



“ Mayotte - Où va la République ”

Une production d'En Quête Prod

Un film de Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle



Documentaire de Création

Société et Géopolitique



Pitch

Ce documentaire décrit la situation des clandestins sur l'île française de Mayotte. Ce confetti de l'Océan Indien, partie intégrante de l'archipel des Comores et futur DOM, subit de plein fouet les conséquences de la lutte contre l'immigration clandestine du gouvernement français.

Avec plus de 20 000 reconduites à la frontière en 2009 contre 25 000 pour toute la France métropolitaine, où va la République dans un contexte aussi particulier ?



“ Mayotte – Où va la République ”

Une production d'En Quête Prod

Un film de Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle

Synopsis

Depuis l'instauration du visa en 1994 puis le durcissement opéré à partir de 2006, l'Etat français a mis en place une “politique du chiffre” très controversée qui a des répercussions dramatiques sur la vie de ce territoire morcellé, entre l'Union des Comores indépendante depuis 1975 et Mayotte, restée française.

Les candidats à l'immigration des 3 îles “soeurs” arrivent en masse sur les côtes mahoraises à bord de frêles embarcations, les “kwassa-kwassa”, attirés par le rêve d'une vie meilleure (le rapport du niveau de vie est de 1 sur 10 entre Mayotte et l'Union des Comores). On les estime à plus de 15 000 nouveaux arrivants par an alors que dans le même temps, plus de 20 000 reconduites à la frontière sont appliquées soit l'équivalent de 10% de la population mahoraise.

Face à la mise en place d'une politique répressive qui ne résoud en rien la source du problème et qui laisse si peu de place à la coopération inter-îles, les conséquences sont multiples : plus de 5 000 décès en mer depuis 15 ans, plus de 30% de la population sans-papier, une exploitation scandaleuse de cette main d'oeuvre fragilisée, une recrudescence de mineurs isolés, une saturation du centre de rétention condamnée par la Cimade, une augmentation sensible des tensions entre les communautés.

Dans ces conditions, où va la République à Mayotte ? Et qu'elles sont les perspectives à terme ?

Intention

Aux élections présidentielles françaises de 2007, l'immigration clandestine a été au coeur des débats et le nouveau président élu, Nicolas Sarkozy, en a fait l'un des axes clés de sa politique. Les électeurs français connaissent donc bien cette problématique, mais qu'en est-il de la situation à Mayotte, futur 101ème département de la République et territoire de l'Océan Indien si éloigné des préoccupations hexagonales ? Il nous est apparu essentiel d'éclairer la situation de ce territoire qui révèle de manière si forte les contradictions de nos “pays riches” face à cet afflux de nouveaux arrivants qui, au fond, ne demandent qu'une meilleure répartition des richesses.

Les co-réalisateurs

Frédéric Lambolez et Jean-Marie Pernelle sont deux auteurs-réalisateurs qui vivent à l'île de la Réunion depuis une quinzaine d'année. Ils se sont impliqués depuis toujours dans la vie sociale et culturelle de l'île et ont décidé de s'associer en 2007 pour écrire et réaliser des films documentaires sur les enjeux liés au développement de la zone Océan Indien (La Réunion, l'île Maurice, Madagascar, Mayotte, les Comores, Les Seychelles, etc.) afin de mieux faire connaître ces territoires pourtant liés depuis plusieurs siècles au destin de la vieille Europe.

Caractéristiques du film et du DVD

Tournage HDV - 52' - 16/9 - @copyright En Quête Prod Août 2008

VOST anglais, français, malgache, portugais - 52' - DVD5 - PAL - Multizone - AC3 Stéréo - 16/9 comp. 4/3

Bonus “Evolution de la situation en novembre 2009” - 13'

Production



En Quête Prod, société de production audiovisuelle réunionnaise en quête de plus de transparence et d'information sur les enjeux sociaux, politiques, économiques, culturels et citoyens dans l'océan indien.

Nos Dernières Productions

« Quand l'art donne le tempo ! », 52 mn, Documentaire Art et Culture, Réseau cinéma Réunion, DVD - 2009

« Festival International du Film d'Afrique et des Iles 2009 », 12 x 7 mn, magazine culturel, RFO TV - 2009

« Nuit d'Art de la Pleine Lune 2008 », 4 x 3 mn, magazine culturel, RFO TV - 2008